Pangalan:\_\_\_\_\_\_John Russel A. Jandonero\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Baitang:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Guro: \_\_\_\_Bb. Ashley Valiente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Seksyon:\_\_\_\_TAE\_\_\_\_ Petsa:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LEARNING ACTIVITY SHEET

|  |  |
| --- | --- |
| Paksa:   * **Pabula** * **Mga Paraan ng Pagpapahayag  ng Emosyon o Damdamin** * **Clining** | Asignatura: Filipino 9 |
| Most Essential Learning Competency:   * Nahihinuha ang damdamin ng mga tauhan batay sa diyalogong napakinggan * Nabibigyang-puna ang kabisaan ng paggamit ng hayop bilang mga tauhan na parang taong nagsasalita at kumikilos * Naisusulat muli ang isang pabula sa paraang babaguhin ang karakter ng isa sa mga tauhan nito * Nagagamit ang iba’t ibang ekspresyon sa pagpapahayag ng damdamin * Naiaantas ang mga salita (clining) batay sa tindi ng emosyon o damdamin. | Code:  **F9PN-IIc-46**  **F9PB-IIc-46**  **F9PU-IIc-48**  **F9WG-IIc-48**  **F9PT-IIc-46** |
| **I.Concept Notes:**  ***(20 puntos)***   * **Pabula**   **Ito ay isang uri ng pampanitikan kung saan ang mga hayop at mga tao ay nagkakaintindihan. Ang mga kuwentong pabula ay minsang ginagamin na kuwentong pambata. Ang pabula ay punong puno ng mga leksiyon at ang mga leksiyong ito ay magagamit sa ating paglaki.**   * **Mga Paraan ng Pagpapahayag  ng Emosyon o Damdamin** * **Pangungusap na padamdam:** * **Maikling sambitla** * **Mga pangungusap na nagsasaad ng tiyak na damdamin o emosyon ng isang tao**   **Halimbawa:**  ***Kasiyahan: Napakasayang isipin na may isang bata na namang isinilang sa mundo.***  ***Pagtataka: Hindi ko lubos maisip kung bakit ipatatapon ng isang magulang ang isang***  ***walang kamalay-malay na sanggol.***  ***Pagkalungkot: Masakit isiping ang mag ama ay ang nagharap sa isang pagtutunggali.***  ***Pagkagalit: Hindi dapat kinikitil ang buhay ng isang sanggol.***  ***Pasang-ayon: Tama ang naging desisyon ng pastol na hindi patayin ang bata.***  ***Pagpapasalamat: Mabuti na lamang at nakapag-isip ang pastol.***   * **Clining**   **Ang clining o pagkiklino ay ang pag-aayos o pagkakasunod-sunod ng mga magkakahulugan na salita ayon sa antas o tindi ng kahulugan. Pareho man ang kahulugan ng mga salita ay hindi maaaring gamitin ang mga ito bilang kahalili ng isa.**  **Halimbawa:**   * **hikbi-iyak-hagulgol** * **masikip-makitid-masukal** * **nasira-nawasak** | |
| **II. Learning Activities** | |
| 1. **Gawain 1**   **Panuto**: Iantas ang mga salita batay sa tindi ng emosyon o clining. Lagyan ng bilang 1 para sa pinakamababaw na damdamin hanggang 3 para sa pinakamasidhing emosyon. **(15 puntos)**  1. 2. 3.  \_\_2\_\_ pagkamuhi \_\_1\_nasiyahan \_\_1\_\_ humiling  \_\_3\_\_ pagkasuklam \_2\_\_ natutuwa \_\_2\_\_ nakiusap  \_\_1\_\_ pagkagalit \_\_3\_ masaya \_\_3\_\_ nagmamakaawa  4. 5.  \_\_2\_\_ sigaw \_\_1\_\_ napagod  \_\_3\_\_ bulong \_\_\_2\_ nanghina  \_\_1\_\_ hiyaw \_\_3\_\_ nahapo | |
| 1. **Gawain 2** 2. **Panuto:** Piliin sa loob ng kahon ang damdamin sa sumusunod na pangungusap/ pahayag. Isulat ang sagot sa patlang. **(20 puntos)**  |  | | --- | | **pagkagalit pagtatampo pagkadismaya pagpapasalamat pananabik**  **pagmamakaawa pagkabigla pag-aalinlangan paghanga pagkatuwa** |   Pakasdismaya 1. Grabe! Ang sama talaga ng tigre, sana hindi ko na lang siya tinulungan.  Pag-aalinlangan2. Gusto sana kitang tulungan, pero baka ako’y iyong kainin.  Paghanga 3. Wow! Ang talino ng kuneho.  Pagkatuwa 4. Yehey! Nailigtas ako ng kuneho.  Pagmamakaawa5. Pakiusap! tulungan mo akong makalabas dito,”  Pagtatampo 6. Dapat mo siyang kainin! Tingnan mo, mula nang kami ay maisilang. naglilingkod na  kami sa mga tao.  Pagpapasalamat7. Maraming Salamat sa iyong tulong kuneho.  Pagkagalit 8. “Utang na loob ! Huwag ka ng magdalawang isip kainin mo na ang lalaki.”  sabi ng Baka.  Pananabik 9. Ibig niyang alamin kung ano ang daigdig sa labas ng kanilang kaharian.  Pagkabigla 10. Ah! Isang tigre! Sabi ng lalaki habang nakadungaw sa hukaw.   1. **Panuto:** Gamitin sa pangungusap ang mga salitang nagpapahayag ng damdamin o emosyon. **(2 puntos bawat pangungusap)** 2. Damdamin: pagkagalit   ***Ako ay nagagalit sa isang tao kapag ako ay minumura nya.***   1. Damdamin: pagkalungkot   ***Nalungkot ako sa nasagasaang aso***.   1. Damdamin: pagkadismaya   ***Ikinadismaya ko nung hindi dumating ang aking inorder sa shopee***.   1. Damdamin: pagkasabik   ***Sabik na sabik ako nung nakita kita muli.***   1. Damdamin: pagkatuwa   ***Tuwang tuwa ako nung hinawakan mo ang aking mga kamay. [oa hehehe]*** | |
| 1. **Gawain 3**   Panuto: Mula sa pabulang “Ang Hatol ng Kuneho” pumili ng isang tauhan at sagutin ang sumusunod ayon sa hinihingi sa loob ng kahon. **(10 puntos)**  **Tauhan:\_\_\_\_\_Kuneho\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Katangian ng tauhang nais kong baguhin: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Wala\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Paliwanag:\_\_\_\_Dahil ang kayang mga binanggit at ginawa ay tama.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Pangyayaring nais kong baguhin: \_\_\_Ang tao naman ang mahulog sa hukay at ang tigre ang tutulong 😉\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Paliwanag: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Upang malaman ng isa’t isa ang nadarama sa mga sandalling iyon\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Ang nais kong mangyari: Ang nais kong mangyari ay tatangi ang baka at Tanim ng Pino sa ipinag sasabi ng tao.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Paliwanang:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **Gawain 4**   **Panuto:** Gumuhit/ Magsaliksik ng larawan ng hayop na sumisimbolo sa iyong pagkatao. Ipaliwanag sa dalawang (2) talata na may limang (5) pangungusap kung bakit ito ang napili mo. **(15 puntos)**  **Rubriks sa Pagguhit**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Kriterya** | **5** | **4** | **3** | **2** | **Puntos** | | **Pagkamalikhain** | Lubos na napamalas  ng pagkamalikhain sa  paghahanda | Naging malikhain sa  paghahanda | Hindi gaano naging  malikhain sa  paghahanda | Hindi nagpapakita  ngpagkamalikhain |  | | **Organisasyon** | Buo ang kaisipan, may  konsiste, kompleto ang  detalye at napakalinaw | May kaisahan at  may sapat na  detalye at malinaw  ang intensyon | Konsiste at may  kaisahan ang  detalye at hindi  malinaw ang  intensyon | Hindi ganap ang  pagkakabuo ng  kulay at detalye at  hindi malinaw ang  intensyon |  | | **Kaangkupan sa  Paksa** | Angkop na angkop ang  mga salita sa guhit at  larawan sa piniling  paksa. | Angkop ang mga  salita sa larawan sa  napiling paksa | Hindi gaanong  angkop ang mga  salita at napiling  paksa | Hindi angkop ang  mga salita at larawan sa napiling paksa |  | | **Kabuuan** | | | | |  |   Why roosters don't go deaf from their own loud crowing  Ang aking napili na hayop na nagsisimbolo sa aking pagkatao ay manok/rooster.Ito ang pinili ko dahil para sa akin naaayon ang aking personalidad nito. Ayon sa Chinese zodiac, ang mga roosters ay masipag at hindi nag dedepende sa iba. Ang roosters rin ay ambisyoso kagaya ko. Ang mga manok rin ay tinuturi ring madaldal kagaya ko.  Ngunit ang manok ay hindi lamang may maraming kalakasan, mayroon rin itong mga kahinaan. Ang mga manok ay hindi marunong makapag hintay kagaya ng aking mga gawi. Ang mga manok rin ay sobrang kumpiyansya sa sarili. At sa huli ang mga manok rin ay itinuturing malakas mangaral kagaya ko. Kaya manok ang pinili ko. | |
| **III**. **Repleksiyon:**  Ano ang natutunan mo sa kabuoan ng araling tinalakay natin? Isulat ang sagot sa ibaba.  **(10 puntos)**  **Ang mga konsepto at kaalaman na pumukaw sa akin ay** ang pabula, ang pabula ay isang maikling kuwento na nagmula noong unang panahon kung saan ang mga tauhan ay hayop na nagsasalita. Ito ay isang kuwento na pawing tao at hayop ay nakikipag salita sa isa’t isa. Pumukaw rin sa askin ang mga paraan ng pagpapahayag ng damdamid katulag nga pagkakagalit.  **Ang aking pagkakaunawa at realisasyon ay** Malaki ang naiambag ng mga pabula sa araw araw nating pamumuhay, dahil ang mga pabula ay nag bibigay ng mga magagandang aral na madadala mo hanggang sa paglaki.  **Kaya ang mga hakbang na gagawin ko upang mailapat ang mga pag-unawa at realisasyong ito sa aking buhay ay** isaisip ko ang mga natalakay at mag basa pa ng maraming pabula dahil napapahusay nito ang pagsasalita ko ng Filipino | |

Inihanda ni: Ashley W. Valiente